

TALKING MACHINE

Technical Rider

Allgemeines

Wir freuen uns auf das bevorstehende Konzert und möchten, dass die Veranstaltung ein Erfolg für beide Seiten wird. Generell sind wir sehr pflegeleicht und flexibel, wenn es um das Equipment geht. Dieser Tech Rider ist unsere Wunschvorstellung, natürlich wissen wir, dass es in der Praxis Kompromisse geben kann. Bitte kontaktiert uns einfach, jederzeit auch bei Fragen im Zusammenhang mit diesem Rider.

Kontakt

Laura Siedlarek

Tel.: 0163 1303706

talkingmachineduesseldorf@gmail.com

Die Band / Travel Party

Die Alternative Rock Band TALKING MACHINE besteht aus vier Musikern:

- Holger – Lead Gesang
- Marc – Gitarre, Backing Vocals
- Patrick – Bass
- Laura – Schlagzeug

Wir bringen i.d.R. keinen eigenen Techniker mit. Ein Techniker für FOH und Monitormix sollte als Ansprechpartner während der gesamten Zeit vor Ort sein.

Wir bringen normalerweise 1-2 Helfer mit, die sich über Zugang zum Backstagebereich und eine Verpflegung freuen.

Backline

Klassische Besetzung mit E-Gitarre + Verstärker + Box, E-Bass + Verstärker + Box und akustischem Schlagzeug.

Backline-Sharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

Bühnenaufbau

Die Bühne sollte für 4 Musiker ausreichend dimensioniert sein, idealerweise über einen Drumriser 2x2 m verfügen und alle Musiker ausreichend mit Licht ausgeleuchtet sein.

Über die Möglichkeit ein digitales Banner (Videoloop) über einen Beamer zu projizieren, würden wir uns sehr freuen. Bitte geben Sie uns rechtzeitig vor der Veranstaltung eine Info, ob dies möglich ist und welche Dateiformate unterstützt werden.

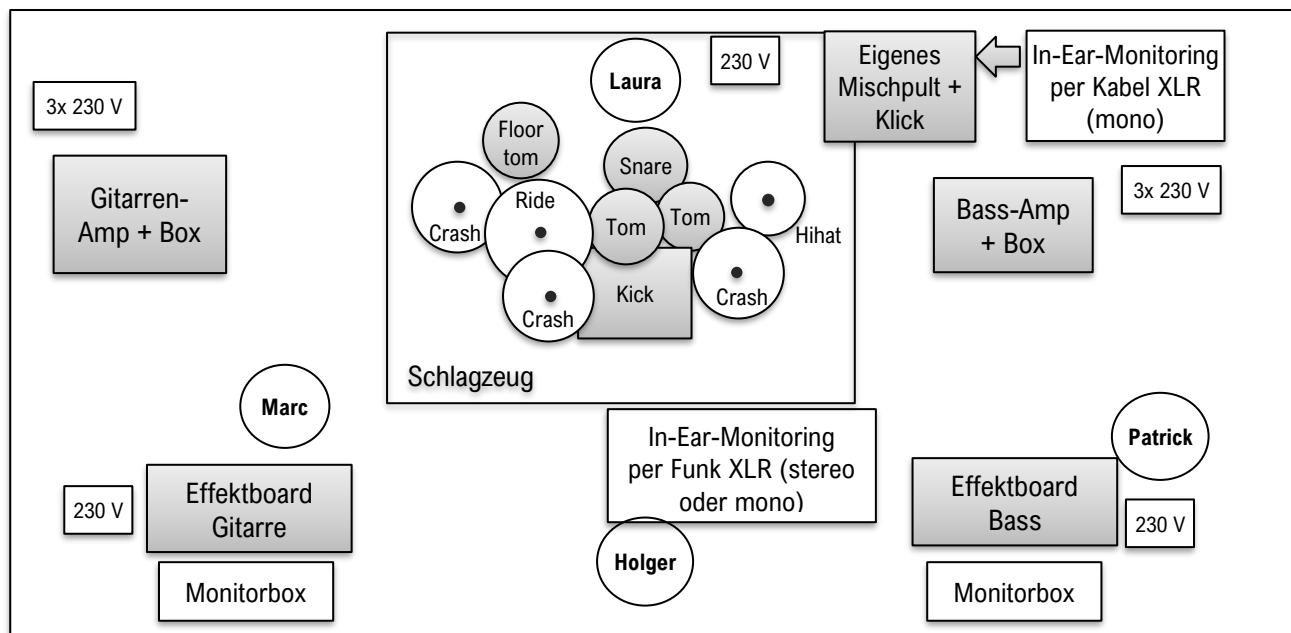
PA / Monitore

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert und dem aktuellen Standard entsprechen. Bitte keine Eigenbauten.

Wir benötigen folgende Monitore (vgl. Stage Plan)

- 2 x Monitor-Wedges in ausreichender Größe
- 2 x In-Ear-Monitoring (XLR)

Stage Plan – TALKING MACHINE



Instrument	Equipment	Mikrofonierung
Gesang (Holger)	Gesangsmikrofon	SM58 (wird selbst mitgebracht)
Backing Vocals (Marc)	Gesangsmikrofon	SM57 (gerne vorhandenes nutzen, wird optional selbst mitgebracht)
Gitarre (Marc)	Amp: Marshall JVM 50 Watt Box: 2x12 Hughes&Kettner,	SM57
Bass (Patrick)	Amp: Markbass Little Mark Tube 800 Box: Orange 4x10	DI-Box
Schlagzeug (Laura)	Bass Drum	erforderlich
	Snare	erforderlich
	High Tom	erforderlich
	Mid Tom	erforderlich
	Floor Tom	erforderlich
	Hi-Hat	optional bei kleinen Clubs
	Overhead L	optional bei kleinen Clubs
	Overhead R	optional bei kleinen Clubs
	Drum-Klick, wird selbst mitgebracht und über eigenes Mischpult zum Monitoring-Signal (XLR) zugesteuert	

Strom Steckdosen 230 V

- 1x Steckdose am Schlagzeug
- Links und rechts an der Bühnenrückseite je eine Dreifachsteckdose für Gitarren- und Bassverstärker
- Links und rechts am vorderen Bühnenrand je eine 1x Steckdose für Effektboards

Monitore

- 2 x Monitor-Wedges in ausreichender Größe
- 2 x In-Ear-Monitoring (XLR)

Zeitlicher Ablauf

Bei Ankunft der Band sollten Bühne, Bühnenpodeste, Ton- und Lichtenanlage aufgebaut und betriebsbereit sein.

Um den Zeitplan für den Aufbau und die Veranstaltung abzustimmen, nehmen Sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltung) Kontakt mit uns auf.

Für den Aufbau der Backline inkl. Soundcheck werden von unserer Seite **ca. 45 Minuten** benötigt.

Verpflegung

Essen und Trinken in normalem Umfang für Helfer und Musiker (4-6 Personen)

- Wasser, alkoholfreie Getränke, Bier
- gerne eine Mahlzeit pro Person, Brötchen oder ähnliches und wenn möglich etwas gesundes (Obst)
- Wir sind keine Vegetarier oder Veganer ;)

Sonstiges

Da wir keinen Sprinter o.ä. haben, benötigen wir 3 Pkw-Parkplätze in der Nähe für die Dauer der Veranstaltung. Eine Möglichkeit zum Aus- und Einladen in Bühnennähe sollte vorhanden sein. Bei Bedarf vorab bitte eine Wegbeschreibung senden.